

## PRESENTATION DU COURS DE FRANÇAIS 2014-2015

- **Objectif** : BAC ! Tous les cours vont être orientés vers l'objectif final de l'EAF (Epreuve Anticipée de Français) du BAC.
- **Manuels (prêtés)** :
  - Manuel de textes : *Français Littérature, Anthologie chronologique, Classes des lycées*, Christophe Desaintghislain *et al.*, Nathan. Ce manuel est à consulter chez vous. Ne pas l'apporter en classe sauf si je vous le demande ponctuellement en cours d'année. **Vous devrez en revanche apporter en classe la photocopie du texte étudié pour les cours des lundi matin, mardi après-midi et jeudi matin.**
  - Manuel de méthodes : *Français méthodes, 2<sup>nde</sup>, 1<sup>ère</sup>*, sous la direction de Pierre Sivan, Nathan. → **Méthodologie** : à **apporter en classe** pour les cours des **lundi après-midi et mardi après-midi.**
  - **Attention, le lundi et le mardi** nous aurons **donc 1 h sur les textes et 1 h sur la méthodologie** (2 h de cours dans la même journée).
- **Programme** :
  - **4 séquences** avec 5 textes pour chaque séquence sur lesquels vous pourrez être interrogés lors de l'épreuve orale + environ 5 textes complémentaires qui ne pourront être évoqués que dans l'entretien lors de l'épreuve orale. **En L : 2 séquences en plus.**
  - Chaque séquence comprendra **une œuvre intégrale ET un groupement de textes.**
  - Étude de chaque texte **en environ 2 h – 2 h 30**. A la fin de l'étude de chaque texte, vous aurez une **synthèse** vous permettant de **bien réviser.**
  - **Exposé** pour chaque texte sur l'auteur et le contexte.
  - **Exposés** aussi sur les lectures maison, sur certains genres, certains thèmes.
  - Organisation de la semaine : commun ES/L : 5 h : **3 h pour le descriptif (la liste) en vue des épreuves orales**, et 2 autres heures consacrées à des **travaux synthétiques** ou à la **préparation de l'écrit** du bac. **En L : 2 h supplémentaires.**
  - En **ES** (comme en S), le programme s'ordonne autour des **objets d'étude** suivants (1 séquence, donc une œuvre intégrale et un groupement de textes par objet d'étude) :
    1. La question de l'homme dans les genres de l'argumentation du XVI<sup>e</sup> s. à nos jours ;
    2. Le texte théâtral et sa représentation du XVII<sup>e</sup> s. à nos jours
    3. Ecriture poétique et quête du sens de Moyen Âge à nos jours
    4. Le personnage de roman, du XVII<sup>e</sup> s. à nos jours
  - En **L** : deux autres objets d'étude :
    5. Vers un espace culturel européen : Renaissance et humanisme
    6. Les réécritures du XVII<sup>e</sup> s. jusqu'à nos jours
- **Travail personnel** :
  - **Travail personnel indispensable**, de façon **autonome** et **responsable**. En 1<sup>ère</sup>, ne pas attendre tout du professeur...
  - **Fossé** dans le niveau entre la 2<sup>nde</sup> et la 1<sup>ère</sup> en français (mais aussi dans les autres matières...) 1<sup>ère</sup> : début du cycle terminal...
  - **Travail régulier** : chaque année, en juin, panique pour certains élèves. D'où la nécessité de faire des fiches sans attendre mai...
  - **Il est fortement conseillé d'acheter des Annales de l'EAF corrigées ou / et non corrigées** pour s'entraîner et voir ce qui est exigé à l'examen. Il est tout à fait possible de me rendre des travaux supplémentaires faits sur des sujets d'annales (non corrigées bien sûr !) tout au long de l'année. Vous trouverez aussi de nombreux sujets sur mon site.
  - Pour les séances de **textes** : travail donné en fonction de l'avancement des travaux en classe.
  - Pour les séances de **méthodologie** : **lire** les pages du manuel consacrées à la notion (peu

de cours magistral, manuel très bien fait) et faire les **exercices** donnés.

- **Pour ces exercices** : faire **toutes** les questions données et **tous** les exercices et les faire **entièrement**.  
**Rédiger complètement** les réponses comme dans un DST → aide pour le jour du bac  
Les faire **individuellement** → au bac seul devant votre page blanche...  
⇔ **Préparation aux sujets du bac.**
- Les préparations données à la maison (mais aussi parfois les exercices faits en classe) **seront relevées au hasard.**
- **Copie non rendue, préparation non faite ou oubliée ou retard => 00/20 comptant dans la moyenne. AUCUNE EXCUSE NE SERA ACCEPTEE !**
- **Exposés** : voir Fiche « exposés ».  
Beaucoup d'**exposés** pour vous **habituer à vous exprimer à l'oral. Exposé = occasion d'avoir une bonne note remontant la moyenne.**
- **Lectures** : **ES** : 4 OI + une dizaine de lectures « cursives » (à la maison, œuvres non étudiées en classe). **L** : 2 OI + lectures cursives supplémentaires.
- **Cours particuliers** : ils **ne remplacent en aucun cas l'effort personnel** et ne valent que pour des élèves qui éprouvent de vraies difficultés de compréhension ou de méthode.  
- Ils ne doivent être pris que **sur des périodes limitées** pour soulager une difficulté passagère.  
- Je vous demande de **toujours passer par moi** pour en obtenir avec des professeurs d'ADM.  
- (Je ne donne jamais de cours particulier.)

#### □ **Évaluation :**

- **5 DST** dans l'année : coefficient le plus élevé (5), sauf pour le premier qui sera un contrôle de lecture.
- Des notes pour les **travaux à la maison ou en classe** : exercices à faire à la maison ou en classe pour les séances de préparation à l'écrit du bac ; préparations sur les textes ; exposés. Coeff. 1 (1 seule note d'exposé par trimestre, la meilleure).
- **Interrogations de lecture** possibles (1 h coeff. 1). Attention, vous ne serez **pas prévenus**.
- **3 oraux blancs** dans l'année. Coeff. 5 sauf les derniers qui sont organisés fin mai / début juin et qui ne comptent pas, étant un entraînement à la veille du bac.

#### □ **Les épreuves du bac :**

- **Pas d'inquiétude : on a toute l'année pour s'y préparer**
- **La dénomination officielle du « bac français » est EAF : Epreuve Anticipée de Français.** On distingue donc **EAF écrite** et **EAF orale**.
- **Écrit** : un corpus de textes avec des questions et un travail d'écriture qui peut être soit le commentaire d'un des textes, soit une dissertation, soit une écriture d'invention. Ce corpus de textes se rattachera explicitement à l'un des objets d'étude étudié dans l'année.  
**ES Coeff. 2. L Coeff. 3.**
- **ÉCRITURE, PRESENTATION ET ORTHOGRAPHE à SOIGNER !!!** Barème en vigueur au bac : 10-20 fautes -1, +20 fautes -2 ; présentation et écriture -1 / -2 points.
- **Oral** : 2 parties dans l'épreuve **2 \* 10 pts**
  1. L'examineur choisira un texte de votre liste et vous posera **une question** sur ce texte : à vous d'y répondre
  2. Entretien sur le texte, l'objet d'étude, la lecture cursive, le GT, l'OI, un exposé, une notion...30 mn de préparation ; 20 mn de passage. **ES et L Coeff. 2**

□ **Notes obtenues par mes élèves de l'année dernière :**

Afin d'éviter les bruits de couloir et autres rumeurs, je préfère vous donner moi-même les résultats chiffrés de mes élèves de l'année dernière, et de ceux de toutes les Premières d'ADM :

- Toutes premières ADM confondues écrit : moyenne 12.2, n- 06, n+ 18
- Toutes premières ADM confondues oral : moyenne 13.9, n-07, n+ 20.
  
- 1<sup>ère</sup> ES1 écrit : moyenne 11.5, n- 08, n+ 16
- 1<sup>ère</sup> ES1 oral : moyenne 15.7, n- 11, n+ 19
- 1<sup>ère</sup> L écrit : moyenne 14.3, n- 10, n+ 17
- 1<sup>ère</sup> L oral : moyenne 15, n- 11, n+ 19

**Attention, comme on le dit pour les produits de Bourse, « les performances passées ne préjugent pas des performances futures », autrement dit, si vous ne travaillez pas, vous n'aurez pas de bonnes notes, c'est aussi simple que ça ! Il n'y a pas d'« effet magique » Albert de Mun !**

□ **Site Internet**

- J'ai créé l'année dernière **un site Internet** destiné à mes élèves d'ADM et à mes étudiants de l'Institut Catholique où je suis aussi professeur de Grammaire et Stylistique en master.
- Ce site est **[www.litterales.net](http://www.litterales.net)**
  
- Vous y trouverez :
  - Le **programme officiel de la classe de Première**
  - **Des documents pour débiter l'année :**
    - ✓ **Ce que je suis en train de vous dire**
    - ✓ **Fiche exposés**
    - ✓ **Fiche « Comment citer ses sources ? »** (document du CDI)
    - ✓ Une **bibliographie** (= des conseils de lecture)
    - ✓ Des **fiches méthodologiques** sur les travaux d'écriture
  - Une rubrique **Sorties Théâtre** avec :
    - ✓ **Circulaire** avec TR
    - ✓ **Liste** des spectacles proposés
    - ✓ **Liens vers les théâtres** où nous allons nous rendre : chaque site de théâtre propose des vidéos, de documents, le nom des metteurs en scène, etc.
  - Chaque **séquence** possède sa rubrique avec :
    - ✓ Les **livres** à lire
    - ✓ Les **textes étudiés pour l'oral de l'EAF (à imprimer pour les prochains cours)**
    - ✓ Les **textes complémentaires (à imprimer pour les prochains cours)**
    - ✓ **Les fiches de synthèse** des lectures analytiques des textes principaux
    - ✓ **Les corrigés** des DST et des contrôles de lecture
    - ✓ **Des liens vers des sites intéressants** pour nos objets d'étude
    - ✓ **Des liens vers des vidéos** (théâtre en particulier, mais pas seulement)...
  - Un lien vers un **blog Cahier de textes** :
    - ✓ Le **cahier de textes** composé de documents scannés actualisé tous les week-ends, en principe dès le vendredi soir
    - ✓ Pour des raisons de capacité de stockage, les **résumés** des exposés faits en classe par les élèves sont présents sur ce cahier de textes et non sur le site principal
  - Les **textes officiels** régissant les programmes de Première et les Epreuves Anticipées de Français du Bac
  - **Annales** de sujets écrits depuis 2002
  - Rubrique sur la **triche** aux examens
  - **Descriptifs** quand l'heure viendra
  - Répertoire de **questions possibles** à l'oral (1<sup>ère</sup> et 2<sup>nde</sup> partie)

- **Page culturelle des élèves** : c'est une page qui vous est dédiée, à faire vivre par vos contributions : livres, films, pièces... que vous avez envie de partager avec la classe en me soumettant ces idées par mail.
  - Il est indispensable de consulter ce site **au moins une fois par semaine**, et de ne pas consulter seulement les fiches de synthèse. **TOUTES** les rubriques doivent être consultées, **TOUS** les liens que je vous donne doivent être suivis.
  - Un **mot de passe** est exigé pour l'ouverture de la plupart des documents. Sa raison d'être est que je ne souhaite pas que mes documents, pour l'élaboration desquels je passe beaucoup de temps, soient accessibles à tout internaute.
- **Matériel**
- **Pour les cours de textes, avoir toujours les photocopies des textes étudiés (données en début de séquence) ou l'OI étudiée suivant le cours...** et des feuilles...
  - **Pour les cours de méthodologie, avoir le manuel de méthodologie.**
  - Chez vous classeur avec 1 intercalaire par séquence
  - Prévoyez déjà un lutin pour y placer toutes les photocopies des textes du descriptif en juin.
- **1<sup>ers</sup> travaux à faire :**
- **Séquence 1 sur « La question de l'homme dans les genres de l'argumentation du XVI<sup>e</sup> s. à nos jours »**
  - **Pour le lundi 3 novembre** : Lire
    - ◆ *Candide* de Voltaire, édition au choix pourvu que ce soit le texte intégral
    - ◆ *1984* de George Orwell, id.
    - ◆ *Le Jeu de l'amour et du hasard* de Marivaux (qui sera étudié en classe lors de la séquence n°2), édition au choix pourvu que ce soit le texte intégral.